SFERE BOLLE PALLE GLOBI

un affascinante viaggio tra arte e scienza

Destinatari	Dai 14 ai 18 anni
Temi trattati Utilizzo materiali	Il progetto ha come fulcro principale l'allestimento della mostra Sfere, Bolle, Palle, Globi presso l'Istituto. L'obiettivo è formare un gruppo di studenti sugli argomenti esposti nei pannelli attraverso laboratori interattivi in cui i ragazzi avranno la possibilità di vedere, provare, studiare concetti di matematica e fisica mai affrontati a scuola. La mostra Sfere, Bolle, Palle, Globi nasce dall'incontro di un progetto di comunicazione della matematica con un percorso didattico di eccellenza. L'edizione originale francese, intitolata Boules et Bulles, è stata realizzata dalla Association pour la Création de la Cité des Géométries di Maubeuge, in Francia. Nel 2008 la Fondazione Marino Golinelli di Bologna decide di curarne una edizione in italiano e nasce l'idea di realizzarla attraverso un percorso didattico di eccellenza progettato e coordinato da ForMATH Project. Il percorso rappresenta un chiaro esempio di come è possibile comprendere la matematica nonché la geometria a partire dall'osservazione e dalla manipolazione dei fenomeni naturali. Il percorso vuole condurre il visitatore (studente e docente) alla scoperta della matematica che è possibile leggere nei fenomeni della natura, nell'arte, nelle cose di uso quotidiano. Il filo conduttore è la sfera, nelle sue tante materializzazioni: le bolle di sapone, le palline da golf, ma anche la terra su cui viviamo. Le proprietà delle sfere ci offrono lo spunto per divagazioni che spaziano dall'architettura all'industria del sapone, dai banchi del mercato alla poesia, dalla pittura alla fabbricazione della birra. I ragazzi saranno accompagnati alla scoperta delle leggi che regolano la natura, e i suoi comportamenti attraverso una serie di domande le cui risposte trovano applicazione nei più svariati ambiti: dall'architettura, alla biologia, all'economia dei materiali. L'ultima parte del progetto consiste nella preparazione dell'esposizione aperta al pubblico utilizzando in parte i materiali costruiti dai ragazzi.
specifici	
Costruzione materiali	Costruzione di telaietti e riproduzione di materiali specifici dell'esposizione
Durata	25 ore