



## Cruciverba (seconda parte)

Sappiamo manovrare le parole di 4 lettere che abbiano questa struttura: Consonante, Vocale, Consonante, Vocale, e siamo in grado di creare una parte dello schema con parole di questo tipo. Adesso però concluderemo il discorso e soprattutto lo schema.

C	V	C	V	■	C	V	C	V	■	C	V	C	V	■	C
V	C	V	■	C	V	C	V	■	C	V	C	V	■	C	V
C	V	■	C	V	C	V	■	C	V	C	V	■	C	V	C
V	■	C	V	C	V	■	C	V	C	V	■	C	V	C	V
■	C	V	C	V	■	C	V	C	V	■	C	V	C	V	■
C	V	C	V	■	C	V	C	V	■	C	V	C	V	■	C
V	C	V	■	C	V	C	V	■	C	V	C	V	■	C	V
C	V	■	C	V	C	V	■	C	V	C	V	■	C	V	C
V	■	C	V	C	V	■	C	V	C	V	■	C	V	C	V

Dicevamo? Che siamo in grado di creare un cruciverba con tante parole di 4 lettere, e le caselle nere ordinate, inserendo termini con C (consonanti) e V (vocali) come indicato. Se però ora leviamo le caselle nere più chiare, avremo uno schema corretto, perché le varie zone saranno legate fra di loro. Occorreranno quattro parole di 9 lettere, ma si può fare. Io consiglio di inserire vocale nella riga in basso e nell'ultima colonna, Consonante nella riga in alto e nella prima colonna.

C	V	C	V	■	C	V	C	V	V	C	V	C	V	■	C
V	C	V	■	C	V	C	V	■	C	V	C	V	■	C	V
C	V	■	C	V	C	V	■	C	V	C	V	■	C	V	C
V	■	C	V	C	V	■	C	V	C	V	■	C	V	C	V
V	C	V	C	V	■	C	V	C	V	■	C	V	C	V	C
C	V	C	V	■	C	V	C	V	■	C	V	C	V	■	C
V	C	V	■	C	V	C	V	■	C	V	C	V	■	C	V
C	V	■	C	V	C	V	■	C	V	C	V	■	C	V	C
V	■	C	V	C	V	V	C	V	C	V	■	C	V	C	V

Ecco le prime quattro parole inserite.

S	V	C	V		M	O	T	O	S	C	A	F	O		R
E	C	V		C	V	C	V		C	V	C	V		C	A
M	V		C	V	C	V		C	V	C	V		C	V	D
I		C	V	C	V		C	V	C	V		C	V	C	I
S	C	V	C	V		C	V	C	V		C	V	C	V	O
F	V	C	V		C	V	C	V		C	V	C	V		T
E	C	V		C	V	C	V		C	V	C	V		C	A
R	V		C	V	C	V		C	V	C	V		C	V	X
A		G	E	N	I	A	L	I	T	A		C	V	C	I

Ah, mi è capitata anche una X, ma se trovo una parola che si incastra, posso tenerla.

Adesso proseguo come ho imparato l'altra volta, inserendo però per prime le quattro parole di 5 lettere.

S	V	C	V		M	O	T	O	S	C	A	F	O		R
E	C	V		C	V	C	V		T	V	C	V		C	A
M	V		C	V	C	V		C	I	C	V		C	V	D
I		C	V	C	V		C	V	M	V		C	V	C	I
S	T	U	F	A		M	V	C	A		C	A	C	A	O
F	V	C	V		C	A	C	V		C	V	C	V		T
E	C	V		C	V	G	V		C	V	C	V		C	A
R	V		C	V	C	I		C	V	C	V		C	V	X
A		G	E	N	I	A	L	I	T	A		C	V	C	I

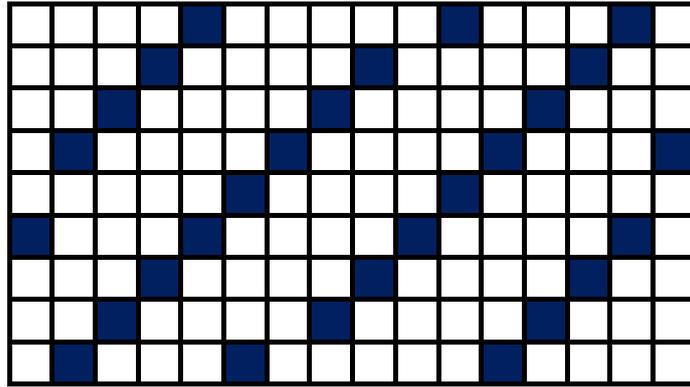
Ecco fatto. Ho scritto le parole rispettando le tracce C e V, ma pronto a cambiare CACAO in CACIO, MAGIA in MANIA o MALIA, STIMA in STIVA se qualcosa non andasse bene con gli incroci.

S	O	L	E		M	O	T	O	S	C	A	F	O		R
E	R	A		F	I	N	E		T	A	G	O		S	A
M	A		G	A	M	E		N	I	S	O		L	E	D
I		M	U	T	O		P	O	M	O		M	U	R	I
S	T	U	F	A		M	E	T	A		C	A	C	A	O
F	O	T	O		M	A	R	E		Z	O	N	E		T
E	T	A		R	A	G	U		S	O	D	O		P	A
R	O		P	O	L	I		V	E	L	A		R	E	X
A		G	E	N	I	A	L	I	T	A		P	A	R	I

Bene! Ancora una controllatina se tutte le parole sono corrette, attenzione a non aver inserito una parola due volte, e... abbiamo creato un cruciverba corretto da tutti i punti di vista. Aggiunte: si possono obbligare alcuni termini sulla materia, ad esempio alcuni fiumi, capitali, termini di una materia appena studiata, facendo attenzione che ne esistano di 4 lettere con la cadenza C V C V.

Ma... per i più piccoli, che possono avere qualche difficoltà?

Semplice: aggiungiamo qualche altra casella in modo da spezzare le parole più lunghe.



Anche in questo caso lo schema è corretto, perché simmetrico (provate a girarlo: ci sarà la stessa immagine), quindi dignitoso comunque, e le parole più lunghe sono quattro di 5 lettere.

A questo punto... bisogna far le definizioni! Ovviamente, siccome ci sono sia MUTO che MUTA, per MUTO posso dire "lo era il cinema alle origini", mentre per MUTA "il cambio della pelle degli animali", e non "uomo che non parla" e "donna che non parla", perché sarebbe in pratica la stessa parola inserita due volte. Meglio se si trovano anche definizioni curiose: in questo schema ci sono sia RA sia PA, e possono esser definite entrambe "mezza rapa".